

ГБУК Новосибирской области

«Новосибирская областная юношеская библиотека»

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБУК НСО

«Новосибирская областная
юношеская библиотека»

от «21» августа 2019 г. № 93



Дополнительная профессиональная образовательная программа
повышения квалификации

**«Библиотека и молодежь: формирование читательской активности»
(48 часов)**

Новосибирск

2019г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Профессиональное развитие библиотекарей, устранение разрыва между профессиональным уровнем и задачами библиотечной практики, обучение новым технологиям продвижения книги и чтения – одна из важнейших кадровых задач библиотек в работе со специалистами. Постоянное совершенствование знаний и умений, развитие творческой активности и расширение общекультурного кругозора позволяет библиотекарю наиболее эффективно организовать информационно-библиотечное обслуживание подростков и молодежи, успешно продвигать культуру чтения в молодежной среде.

Программа повышения профессиональной квалификации сотрудников государственных и муниципальных библиотек «Библиотека и молодежь: формирование читательской активности» разработана на основе Квалификационной характеристики по должности «Библиотекарь» и носит практико-ориентированный характер.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Целью дополнительной профессиональной образовательной программы «Библиотека и молодежь: формирование читательской активности» является изучение современных подходов к популяризации чтения среди молодежи.

Задачи реализации программы:

- дать представление об интересах и потребностях в чтении подростков и молодежи на современном этапе;
- обучить приемам и технологиям интерактивных форм мероприятий, популяризирующих книгу и чтение;
- обучить различным способам мотивации и поощрения читательской активности подростков и молодежи.

Категория слушателей – специалисты государственных, муниципальных библиотек, библиотек учебных заведений (библиотекари, методисты, заведующие секторами, отделами, библиотеками-филиалами), имеющие высшее или среднеспециальное образование.

Срок освоения программы – 48 часов.

Форма обучения – очная с отрывом от работы.

Освоение дополнительной профессиональной программы «Библиотека и молодежь: формирование читательской активности» завершается итоговой аттестацией слушателей в форме защиты итоговой аттестационной работы.

Формы контроля:

- учет посещаемости лекционных занятий,

- активность в реализации практической части курса, в том числе во время коллективно-групповой работы,
- анкетирование,
- итоговая аттестация - презентация результатов самостоятельной работы слушателей в формате защиты итоговых работ (стендовая защита).

Лицам, успешно освоившим программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ установленного образца - удостоверение о повышении квалификации.

1.3. Требования к результатам освоения программы

Программа ориентирована на формирование и развитие следующих общекультурных и профессиональных компетенций, знаний и умений, необходимых для работы с подростками и молодежью:

общекультурные компетенции

- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы;
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

профессиональные компетенции

- готовность к использованию знаний об интересах и потребностях в чтении подростков и молодежи в профессиональной деятельности;
- готовность к применению интерактивных форм мероприятий, популяризирующих книгу и чтение;
- готовность к использованию различных способов мотивации и поощрения читательской активности подростков и молодежи.

В результате изучения программы слушатели должны

знать:

- состояние и основной круг проблем по формированию читательской активности у подростков и молодежи на современном этапе;
- особенности формирования читательской активности у подростков и молодежи;
- эффективные приемы и технологии, форматы интерактивных мероприятий, популяризирующих книгу и чтение;
- способы мотивации и поощрения читательской активности подростков и молодежи;

уметь:

- выявлять и использовать эффективные приемы и технологии по продвижению книги и чтения, формированию читательской культуры в молодежной среде;

- критически оценивать возможность и целесообразность применения приемов, методик, технологий работы с молодежью в библиотечной деятельности;

владеть:

- методикой разработки и проведения интерактивных форм мероприятий, популяризирующих книгу и чтение;

- методикой мотивации и поощрения читательской активности подростков и молодежи.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Структура программы.

Программа построена по модульному принципу и включает 3 модуля. Структура программы представлена в таблице:

№ п/п	Наименование тем	Всего, час.	В том числе:		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Введение в программу	1	1		
2.	Модуль 1. Специфика библиотечного обслуживания молодежи.	14	8		6
3.	Модуль 2. Актуальные формы и технологии в работе с молодежной аудиторией.	8	8		
4.	Модуль 3. Новые форматы продвижения книг и поддержки чтения в молодежной среде.	13	5	8	
5	Итоговая аттестация	12		4	8
Итого:		48	22	12	14

Трудоемкость обучения – 48 час., в т.ч. аудиторная работа - 22 час., практические занятия – 12 час., самостоятельная работа – 14 ч.

2.2. Календарный учебный график

Темы учебных занятий	Количество часов		Распределение занятий по дням обучения			
	всего	из них	1	2	3	4
Представление программы. Цель и задачи обучения. Входная диагностика.	1	теория	1			
		практика				
Читательские практики современной молодежи	4	теория	2			
		практика				

		самостоятельная работа	2	2			
Подростковая литература: события, авторы, тенденции	4	теория	2	2			
		практика					
		самостоятельная работа	2		2		
Навигатор чтения в виртуальной реальности	4	теория	2		2		
		практика					
		самостоятельная работа	2		2		
Чтение библиотекаря в контексте библиотечной профессии	2	теория	2	2			
		практика					
		самостоятельная работа					
Рекомендательная библиография как инструмент продвижения книги и чтения	2	теория	2		2		
		практика					
		самостоятельная работа					
Раскрываем тайны классической литературы	2	теория	2	2			
		практика					
		самостоятельная работа					
Продвижение: как превратить обычную библиотеку в библиотеку мечты.	2	теория	2			2	
		практика					
		самостоятельная работа					
Профориентационная игра «Перекресток профессий»	2	теория				2	
		практика					
		самостоятельная работа					
От Литературной карты Новосибирской области к живому общению писателя и читателя	2	теория	1		1		
		практика	1		1		
		самостоятельная работа					
Показательный библиотечный урок «Поиск информации: книга или Интернет?»	2	теория	1		1		
		практика	1		1		
		самостоятельная работа					
Проекты по привлечению к чтению научно-популярной литературы. Центр графической культуры в библиотеке.	2	теория	2			2	
		практика					
		самостоятельная работа					
Опыт творческой работы с книгой отдела художественной литературы НОЮБ. Презентация выставки «История любви, или Топ-2019».	2	теория					
		практика	2			2	
		самостоятельная работа					
Показательное мероприятие по книге «Облачный полк» Эдуарда Веркина.	2	теория					
		практика	2			2	
		самостоятельная работа					
Литературно-краеведческий квест «КвестNSK»	2	теория					
		практика	2	2			
		самостоятельная работа					

Формы и методы работы с молодыми авторами	1	теория	1			1	
		практика					
		самостоятельная работа					
Итоговая аттестация	12	теория					
		практика	4				4
		самостоятельная работа	8		4	2	2
Итого	48	теория	22	11	4	7	
		практика	12	2	2	4	4
		самостоятельная работа	14	2	8	2	2

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов	в том числе		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1	Введение в программу.	1	1		
1.1	Представление программы. Цель и задачи обучения. Входная диагностика.	1	1		
2	Модуль 1. Специфика библиотечного обслуживания молодежи.	14	8		6
2.1	Читательские практики современной молодежи	4	2		2
2.2	Подростковая литература: события, авторы, тенденции	4	2		2
2.3	Навигатор чтения в виртуальной реальности	4	2		2
2.4	Чтение библиотекаря в контексте библиотечной профессии	2	2		
3.	Модуль 2. Актуальные формы и технологии в работе с молодежной аудиторией	8	8		
3.1	Рекомендательная библиография как инструмент продвижения книги и чтения	2	2		
3.2	Раскрываем тайны классической литературы	2	2		
3.3	Продвижение: как превратить обычную библиотеку в библиотеку мечты.	2	2		
3.4	Профориентационная игра «Перекресток профессий»	2	2		
4.	Модуль 3. Новые форматы продвижения книг и поддержки чтения в молодежной среде.	13	5	8	
4.1	От Литературной карты Новосибирской области к живому общению писателя и читателя	2	1	1	

4.2	Показательный библиотечный урок «Поиск информации: книга или Интернет?»	2	1	1	
4.3	Проекты по привлечению к чтению научно-популярной литературы. Центр графической культуры в библиотеке.	2	2		
4.4	Опыт творческой работы с книгой отдела художественной литературы НОЮБ. Презентация выставки «История любви, или Топ-2019».	2		2	
4.5	Показательное мероприятие по книге «Облачный полк» Эдуарда Веркина.	2		2	
4.6	Литературно-краеведческий квест «КвестNSK»	2		2	
4.7	Формы и методы работы с молодыми авторами	1	1		
5.	Итоговая аттестация.	12		4	8
	Итого:	48	22	12	14

2.4. Рабочая программа

Введение в программу.

Тема программы, её актуальность. Цель и задачи обучения. Содержание программы, формы организации образовательного процесса, содержание и форма итоговой работы слушателей.

Цель и задачи диагностики, знакомство со слушателями в интерактивной форме, заполнение анкеты.

Модуль 1. Специфика библиотечного обслуживания молодежи.

Тема 1: Читательские практики современной молодежи.

Читательская культура как понятие. Проблемы формирования читательской культуры современной молодежи. Факторы, влияющие на изменения форм чтения на современном этапе. Трансформация чтения как социокультурной практики на фоне высоких темпов информатизации общества. Модификация практик чтения, появление новых форм чтения в условиях технологических инноваций в сфере коммуникации, изменение читательских предпочтений и моделей работы с информацией.

Тема 2. Подростковая литература: события, авторы, тенденции.

Особенности литературы для подростковой аудитории. Основные тенденции развития современной литературы для подростков. Авторы, жанровые и композиционные формы литературных произведений: предпочтения подростков и рекомендации к прочтению.

Тема 3. Навигатор чтения в виртуальной реальности.

Информационные ресурсы как механизм и инструмент поиска информации, продвижения лучших образцов литературы среди населения, создания положительного и привлекательного образа читающего человека, книги, литературы и библиотек. Специфика и возможности информационных ресурсов - официальных сайтов библиотечных организаций, страниц профильных периодических изданий, информационных сайтов, блогов, легальных электронных библиотек и агрегаторов библиографических данных - в работе библиотекаря.

Тема 4. Чтение библиотекаря в контексте библиотечной профессии.

Основные характеристики библиотекаря как читателя. Специфика чтения библиотекаря как представителя особой социально-профессиональной группы. Использование личного читательского опыта библиотекаря в его профессиональной деятельности.

Модуль 2. Актуальные формы и технологии в работе с молодежной аудиторией.

Тема 1. Рекомендательная библиография как инструмент продвижения книги и чтения.

Многообразие продукции библиографической деятельности. Рекомендательная библиография как вид, ее отличительные особенности. Современная рекомендательная библиография. Применение рекомендательной библиографии в практической деятельности библиотекаря: актуальные тенденции.

Тема 2. Раскрываем тайны классической литературы.

Многогранность образов, представленных классической литературой. Особенности восприятия произведений классической литературы молодежной аудиторией. Методика «распаковки» основной идеи, сюжета, композиции, образов главных героев литературного произведения через биографию автора, исторические события, описываемую культуру.

Тема 3. Продвижение: как превратить обычную библиотеку в библиотеку мечты.

Библиотека как бренд. Основные факторы, влияющие на привлекательность библиотеки для молодежной аудитории. Разные виды и формы продвижения библиотеки.

Тема 4. Профориентационная игра «Перекресток профессий».

Игровые технологии в работе с молодежью. Форматы и виды игр. Особенности и возможности профориентационной игры «Перекресток профессий» в работе с молодежной аудиторией.

Модуль 3. Новые форматы продвижения книг и поддержки чтения в молодежной среде.

Тема 1. От Литературной карты Новосибирской области к живому общению писателя и читателя.

Литературная карта г. Новосибирска и Новосибирской области как проект и электронный ресурс. Методы и приемы работы с читательской аудиторией по продвижению творчества сибирских писателей и поэтов.

Тема 2. Показательный библиотечный урок «Поиск информации: книга или интернет?».

Поиск информации как один из важнейших элементов информационно-библиографической работы. Способы, приемы, каналы поиска информации. Сравнительный анализ процесса поиска информации по заданным критериям.

Тема 3. Проекты по привлечению к чтению научно-популярной литературы. Центр графической культуры в библиотеке.

Проектная деятельность как актуальный формат продвижения научно-популярной литературы в молодежной среде: из опыта работы ГБУК НСО НОЮБ. Графическая культура как часть изобразительного искусства. Деятельности Центра графической культуры как образовательный и развивающий процесс.

Тема 4. Опыт творческой работы с книгой отдела художественной литературы НОЮБ. Презентация выставки «История любви, или Топ-2019».

Эффективные формы и приемы работы с художественной литературой, направленные на формирование читательской культуры подростков и молодежи. Критерии отбора художественных произведений в топовые списки на основе анализа запросов целевой аудитории, изучения рейтингов литературных произведений в различных источниках, рекомендаций родителей, педагогов, библиотекарей. Виртуальная выставка как один из актуальных форматов представления рекомендательного списка для молодежной аудитории.

Тема 5. Показательное мероприятие по книге «Облачный полк» Эдуарда Веркина.

Прием литературного погружения при работе с художественным произведением. Музей проживания книги как формат проведения мероприятия и технология работы с текстом, направленная на формирование активного читателя, развитие навыков понимания текста.

Тема 6. Литературно-краеведческий квест «Квест NSK».

Практикум по применению информационного ресурса «Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области» в формате квеста.

Тема 7. Формы и методы работы с молодыми авторами.

Основные подходы к организации работы с молодыми авторами. Эффективные формы и методы по развитию литературного потенциала молодых авторов на примере деятельности поэтического клуба «Первоснежник».

Итоговая аттестация в виде защиты итоговых работ.

Стендовая презентация мероприятия, направленного на популяризацию чтения среди молодежи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основные формы занятий: лекции, практические занятия (практикумы, тренинги, мастер-классы, библиотечные уроки, деловые игры), самостоятельная работа. Занятия проводятся с применением интерактивных методов обучения, направленных на активную работу с учебным материалом и формирование практических умений и навыков слушателей.

Занятия проводятся в учебных аудиториях с мультимедийным оборудованием. Слушатели обеспечены доступом в сеть Интернет, к базам данных и фонду учебно-методической литературы по изучаемому курсу, а также возможностью использования копировально-множительной техники.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в форме защиты итоговых работ на основе двухбалльной системы оценок («зачтено», «не зачтено»)

Слушателю предоставляется право выбора темы итоговой работы или он может предложить свою тематику с обоснованием целесообразности ее разработки. Основное требование к тематике выпускных работ заключается в

актуальности выбранной темы и ее практической целесообразности, а также в предоставлении возможности слушателю продемонстрировать уровень подготовки по программе: уровень владения понятийно-категориальным аппаратом, уровень полученных знаний и умений, способность применять их в практической деятельности (приложение 1). Слушатель считается аттестованным, если имеет положительные оценки («зачтено») по результатам защиты итоговой работы.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Рекомендуемая литература:

1. Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений/ М. Адлер; [пер. с англ. Л. Плостак]. _ Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2011. – 344с.
2. Баринов Д. Н. Трансформация читательских практик в современном российском обществе / Д. Н. Баринов // Культура и искусство. – 2014. - №6 (24). – С. 660-667. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.nbpublish.com/library_get_pdf.php?id=31460
3. Бородина В.А. Психология библиотечного обслуживания: науч.-практ. пособие / В.А. Бородина. – Москва: Литера, 2013. – 295с.
4. Бородина В.А. Словарь-справочник по чтению: практикум/ В.А. Бородина, С.М. Бородин. – Москва: РШБА, 2017. – 232с.
5. Бородина В.А. Школа летнего чтения: заочная творческая лаборатория / В.а. Бородина. – Москва: РШБА, 2011. – 392с.
6. Бондаренко В.В. Юность длиною в сто лет: Читаем про себя. Молодежь в литературе XX века. [С рисунками автора] – М.: Рос. гос. б-ка для молодежи, 2014. – 160 с, ил.
7. Как читать книги? Советы русского философа Сергея Поварнина //Библиотека в школе. – 2017. - №1-2 (344). – С. 14-15.
8. Кунин А.И., Шамарина О.И. История рисованных историй: Комиксы в Российской государственной библиотеке для молодежи //Библиотечное дело. — 2015. — N 17. — С.2-5.
9. Кургаева Ю. Пан или пропал? Круг чтения старших подростков: основные тенденции / Ю. Кургаева // Библиотечное дело. – 2019. - №9 (315). – С. 37-39.
10. Лаборатория творческих идей: сборник материалов для работающих с молодежью – Новосибирск: НОЮБ, 2011. – 113 с.
11. Лебедушкина О.П. «Все, что осталось мне от тебя...» / О.П. Лебедушкина //Библиотека в школе. – 2017. - №1-2 (344). – С. 48-50.

12. Лезер Франц. Рациональное чтение: Более быстрое и основательное / Франц Лезер. – Москва: Педагогика, 1980. – 160с.
13. Маркова Е. Зарабатываем букемонов. Пишем синквейны и создаем буктрейлеры / Е. Маркова // Библиотечное дело. – 2017. – № 11 (293). – 7-9.
14. Маркова Т.Б. Чтение как составная образа жизни: бумажная книга и/или электронный текст / Т.Б. Маркова // Библиосфера. – 2013. - №4. С.7-15.
15. Матвеева И.Ю. Медийная поддержка чтения: практическое пособие. Вып. 78 / И.Ю. Матвеева. – Москва: Литера, 2010. – 166с.
16. Михнова И.Б. Библиотечный фонд по просьбам читателей //Справочник руководителя учреждения культуры. — 2016. — №4. — С. 68-76.
17. Михнова И.Б. Библиотеки, где ждут молодых. — Тd. Татьянин день: молодежный интернет-журнал МГУ. — [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.taday.ru/text/2203612.html> (дата обращения 26.06.2018).
18. Михнова И.Б. Пространство знаний и возможностей //Известия. — 2017. — 25 апреля. — С.11.
19. Михнова И.Б. Пространство возможностей. Заметки на полях библиотечного дела: сб. полемич. статей — М.: Рос. гос. б-ка для молодёжи, 2017. — 132 с., ил.
20. Молодежь и библиотека. Пути эффективного взаимодействия. Совершенствуем навыки общения: заочный семинар. Вып. 6. / сост. О.В. Гребенкина. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2010. – 50 с.
21. О библиотечном деле: Федер. закон от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ (с изменениями от 27.12.2009 г. № 370-ФЗ) - [Электронный ресурс]. – <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=95571> (дата обращения 26.06.2018).
22. Организация работы с молодежью : методы, формы, технологии в современных условиях: коллективная монография / под общ. ред. К. А. Фомичева. – Курган: Изд-во Курганского гос. университета, 2017. – 152 с.
23. Пальгуева Г.М. Читать не страшно! /Г.М. Пальгуева. – Москва: РШБА, 2018. – 172с.
24. Руднев В. Почтение к чтению или чем грозит его профанирование / В. Руднев // Библиотечное дело. – 2017. - №9 (291). – С. 8-9.
25. Руднев В. Спутник, пущенный в беспредельность. Читательская активность личности /В. Руднев //Библиотечное дело. – 2017. - №14 (296). – С. 41-43.
26. Руководство ИФЛА по работе публичных библиотек – 2-е полн. пересм. изд. / ИФЛА, РБА; сост. К. Кунц, Б. Габбин; науч. ред. изд. на рус. яз. В.Р. Фирсов. – СПб.: Рос. нац. б-ка, 2011. – 184 с.

27. Руководство ИФЛА по библиотечному обслуживанию юношества. - Нов. ред. / ИФЛА; сост. П. Мюллер, И.Чу - [Электронный ресурс]. - <http://vmo.rgub.ru/navigator/documents/guidelines.php> (дата обращения 25.06.2018).

28. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодёжи / Министерство культуры Российской Федерации, Межведомственная рабочая группа по разработке предложений по инновационному развитию библиотек, Российская государственная библиотека для молодёжи ; ред.-сост. И. Б. Михнова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Рос. гос. б-ка для молодёжи, 2016.- 76 с.

29. Самохина М.М. О реальном месте чтения в жизни современного молодого человека - [Электронный ресурс]. - <http://http://www.vmo.rgub.ru/research/articles/samokhina.php> (дата обращения 25.06.2018).

30. Своевременные книги для несвоевременного возраста. Современная литература о подростках для подростков / ГБУК НСО НОЮБ; сост. М.А. Селезнев. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2015. – 38 с.

31. Социальные аспекты работы с подростками и молодежью в библиотеках: сб. мат-лов Межрег. науч.-практич. конференц. 11-12 апреля 2012 г. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2012. – 119 с.

32. Технология организации и проведения массовых способов обслуживания читателей в Новосибирской областной юношеской библиотеке: методическое пособие / сост. Е.М. Агарина. - Новосибирск: НОЮБ, 2011. – 55 с.

33. Харитонов Е.В. Писателю от Читателя //Современная библиотека. — 2017. — №10. — С. 38–39.

34. Шаг навстречу: методические рекомендации по работе с молодежью в библиотеке. Ч. 1 / ГБУК НСО НОЮБ; сост. Т.Е. Манн. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2015. – 39 с.

35. Школа чтения: Опыт, теории, размышления: Хрестоматия/ Сост. И.И. Тихомирова. - М.: Школьная библиотека, 2006. – 304с.