

**Результаты социологического исследования
о чтении библиотекарей среди участников Летней школы молодых
библиотекарей в 2019 году.**

Проблематика исследования:

Содержанием библиотечной профессии является выполнение комплекса разнообразных библиотечно-библиографических процессов. Библиотечная деятельность включает многообразные технологические процессы и операции, связанные с документным фондом библиотеки, ее информационно-поисковыми системами, обслуживанием читателей, повышении профессионального уровня самих библиотекарей. И все это завязано на чтении. Чтение для библиотекаря, независимо от модификации (досуговое, профессиональное) является важным инструментом профессии. От того, какое место чтение занимает в жизни библиотекаря, зависит его уровень профессионализма. Опрос может помочь в актуализации вопросов профессионального развития в системе дополнительного образования библиотекарей, организуемой НОЮБ.

Цель исследования:

Задачи:

1. Рассмотреть библиотекаря как читателя.
2. Выяснить, какое место в системе самообразования библиотекаря занимает профессиональное чтение.
3. Выявить актуальные вопросы профессионального развития библиотекаря, связанных с профессиональным и досуговым чтением.

Объект исследования:

Библиотекари Новосибирска и Новосибирской области, участники Летней школы молодых библиотекарей.

Предмет исследования:

Чтение библиотекарей как инструмент профессиональной деятельности.

Метод исследования:

Анкета, высланная участникам летней школы вместе с заявкой.

Отчет по опросу:

В опросе приняли участие 30 библиотекарей Новосибирской области и 1 из другого региона. Подавляющая часть библиотекарей, участников Летней школы в возрасте от 30 до 35 лет. Стаж варьируется от 6 мес. до 10 лет.

Средний стаж библиотекаря - 3,8 мес. Только 38% всех участников имеют библиотечное образование.

Сегодня рассмотрение вопроса о чтении любой категории становится гораздо шире. В последние годы сменились структура, содержание чтения, качество чтения, его формат. Касаясь формата чтения библиотекарей, отметим, что наши респонденты-библиотекари отдают предпочтение печатным изданиям - 74%. Из них только печатные читают – 22% библиотекарей; больше печатные, чем электронные – 52%; читают больше электронные, чем печатные – 22% респондентов; библиотекарей, читающих только электронные издания, в опросе не выявлено.

Вместе с тем, трансформация, происходящая под влиянием времени, Интернета, революции мобильных технологий, меняющихся в сторону индивидуализации, цифровизации, геймификации, изменении потребности читателей в потреблении информации и знаний, диктует библиотекарю необходимость освоении новых подходов в работе, точнее совершенствования навыков владения интернет-технологиями, основанными на использовании интернет-сервисов и мобильных приложений для чтения. В нашем случае из предложенных в вопросе вариантов онлайн-сервисов для чтения электронных книг, библиотекари чаще всего используют: «ЛитРес», «Google Play Книги», MyBook, Bookmate, Bookwa.ru.

Профessionальное чтение библиотекарей

Говоря непосредственно о модификациях чтения библиотекарей, мы

остановились только на двух из них: профессиональном и досуговом.

Как мы видим на рис. 3, преvalирует в структуре чтения библиотекарей досуговое. Профессиональное чтение преобладает, когда библиотекарь стремится к профессиональному совершенству, планирует

Рис.3



профессиональную карьеру, занимается научной деятельностью, либо, это не читающий человек, и все что он читает это иногда профессиональная литература. В нашем случае, скорее всего, это последний вариант, потому, что в ответах на другие вопросы о профессиональных изданиях дан либо отрицательный ответ, либо не называются конкретные профессиональные источники.

Нас также интересовало, читают ли наши коллеги профессиональную литературу? Каков круг их профессионального чтения? И способствует ли, по мнению самих библиотекарей, это чтение их профессиональному росту? Как свидетельствуют полученные данные, 1/5 опрошенных не читает профессиональную литературу. Это коллеги, имеющие высшее или средне-

специальное, не библиотечное образование и опыт работы в библиотеке до 3 лет. Арсенал используемой коллегами литературы, охватывает: периодику, научно-методические пособия, нормативные и справочные издания в основном. Не нашли в этом перечне отражения научные монографии, библиографическая, рекламная продукция и т.д. Хотя круг используемой литературы в профессиональных целях, думаю шире.



Рейтинг профессиональных периодических изданий, к которым наиболее часто обращаются библиотекари приведен на рис.1.

Указывая источники получения актуальной для библиотекарей профессиональной информации, они чаще всего называют фонды библиотек, внутри которых пальму первенства занимают периодические издания. Одновременно, очень важным для них источником профессиональной информации на сегодня являются интернет-ресурсы, о чем свидетельствуют респонденты.

В поисках профессиональной информации подавляющее число библиотекарей используют сайты других библиотек. Наиболее популярны у библиотекарей области сайты НГОНБ, НОЮБ, НОДБ. Знакомы нашим библиотекарям сайты РГБ, РГБМ, РГДБ. Респондентами отмечены сайты ЦБС НСО: Черепановской, Убинской, Чулымской, Колыванской, Карабусской, Ордынской ЦБС. Примечательно, что в поисках необходимой профессиональной информации библиотекари используют сайты библиотек других регионов:

- Свердловской областной б-ки для детей и юношества
- Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова»
- Томская универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина
- сайт Учреждений подведомственных Департаменту культуры города Москвы
- портал LiBRARY-RU.



Постоянный мониторинг потребностей в профессиональной информации библиотекарей НСО, который мы осуществляем в рамках системы дополнительного профессионального образования, убедительно свидетельствует, что одним из самых актуальных вопросов профессиональной деятельности является – привлечение читателей (рис.2), особенно молодежи. Не стал исключением и данный опрос. Маркетинговая составляющая библиотечной деятельности также направлена на продвижение библиотеки и привлечение читателей, прежде всего.

Досуговое чтение библиотекарей.



Изучая досуговое чтение библиотекарей, мы выяснили, что в литературных предпочтениях библиотекарей превалирует отечественная литература (Рис.4). 63% опрашиваемых предпочитают современную литературу.

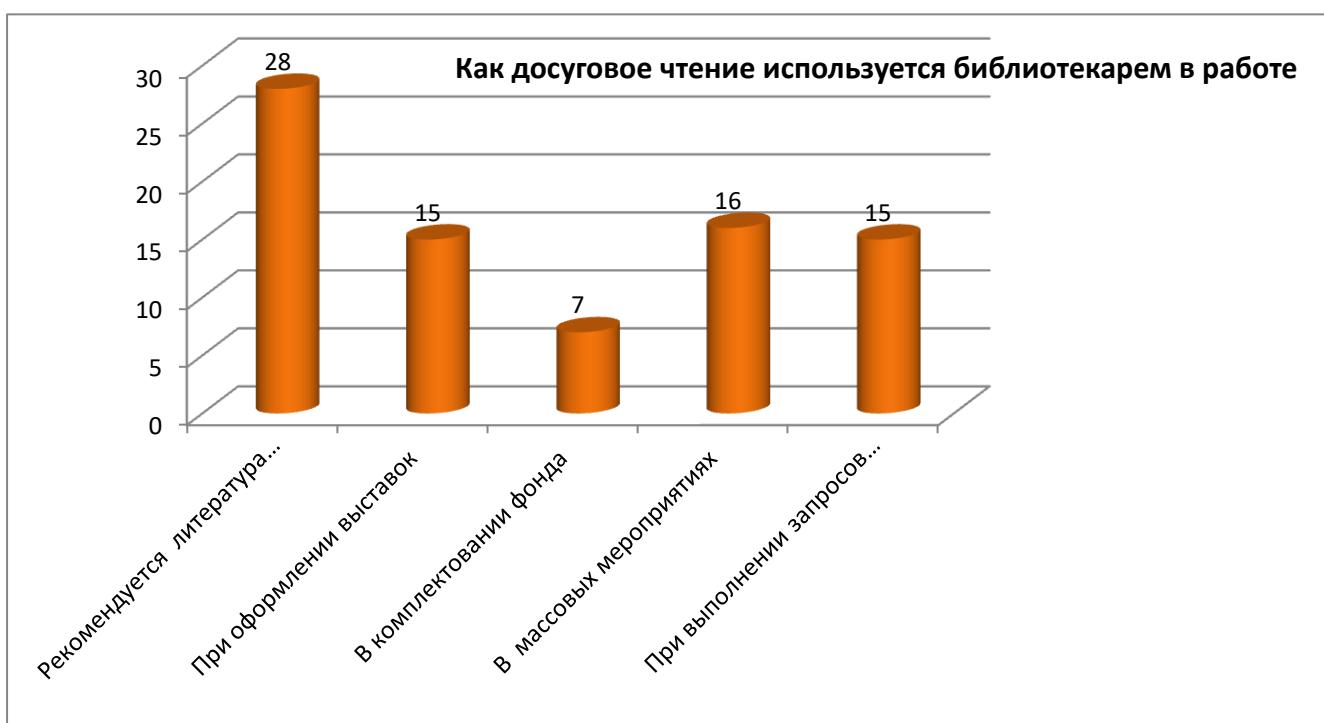
Классике уделяют меньшее внимание, особенно зарубежной.

Выявляя жанровые предпочтения наших библиотекарей, мы остановились на предложенных нами в анкете вариантах ответов. Исходя из ответов респондентов:

- *детективы, как и приключения* чаще всего выбирают библиотекари старше 31 года и старше 35 лет (возможно, это пристрастие сохраняется по жизни достаточно долго);
- к *поэзии* – с наибольшим питетом относятся молодые люди от 30 до 35 лет;
- *фэнтази и фантастика* интересуют респондентов в большей степени – 25-30 лет;
- *исторические романы* – отмечают все возрастные категории;

- *любовные романы* овладевают нашими читательницами, как правило, в возрасте от 25 – 35 лет;
- *мемуары* – не самый популярный жанр, ему отдали предпочтение 2 человека до 30 лет;
- произведения *социальной тематики* – нельзя назвать популярными, хотя некоторый интерес к произведениям данной тематики проявили респонденты старше 35 лет.

Чтение для библиотекаря, независимо от модификации является важным инструментом профессии. Тот культурный багаж и читательский опыт, который сегодня наиболее востребован пользователем библиотеки, библиотекарю дает его личное, досуговое чтение, не сопряженное с профессиональной деятельностью напрямую, но формирующее его мировоззрение, личность; удовлетворяющее более широкий круг его потребностей и интересов. К тому же библиотекарь неминуемо использует в работе с читателем свой читательский опыт и багаж прочтенных им книг.



Включение в работе личного читательского опыта библиотекарем становится порой его важным профессиональным инструментом. Используют этот опыт чаще всего более опытные библиотекари.

Но информационно-библиотечное обслуживание – процесс взаимообразный. Почти все респонденты используют рекомендации своих читателей в выборе произведений для чтения. Вот некоторые из приведенных библиотекарями рекомендаций читателей:

Яхина Гузель «Зулейха открывает глаза»

В. Топилин «Тропа бабых слез»

П. Санаев «Похороните меня за плинтусом»

Л. Улицкая «Даниэль Штайн, переводчик»

Ден Браун «Происхождение»

М. Булгаков «Мастер и Маргарита» и др.

Пытаясь рассмотреть литературные предпочтения, интересы и вкусы наших респондентов под разным углом зрения, мы задали несколько взаимосвязанных вопросов. В одном из вопросов мы попросили наших библиотекарей назвать недавно прочитанную ими книгу, оставившую наиболее яркие эмоциональные впечатления. В итоге предпочтения наших библиотекарей отдано с небольшим перевесом отечественной литературе. Названо 27 произведений современной и классической литературы. Представлены произведения разного художественного уровня, разных эпох, есть новые произведения, есть произведения, которые были экранизированы (см. таблицу ниже). Более трети респондентов не ответили на вопрос.

Книги, оставившие наиболее яркие эмоциональные впечатления от прочтения:

Русская классика - М. Булгаков «Мастер и Маргарита», И. Куприн «Яма», Д. Гранин «Картина», Трилогия-эпопея А.Т. Черкасова.

Современная отечественная литература - А. Проханов «Пепел», А. Белянин «Тайный сын царя Гороха», А. Антонов «Княгиня Ольга», Яхина Гузель «Зулейха открывает глаза», Ледерман «Первокурсница»; А.Полярный «Мятная сказка», Седых «Отчий край», Дмитрия Емец «Таня Гrotter», А. Иванова «Тобол много званных» и др.

Зарубежная классика - А. Стендаль «Красное и черное», Лорен Кейт «Обреченные», Ю. Несбе «Сын», «Снеговик», Стивен Кинг «Четыре сезона», П. Зюскинд «Парфюмер», Вирджиния Вулф «Орландо».

Современная зарубежная литература - Бойн Джойн «Мальчик в полосатой пижаме», Крамер Стейс «50 дней до моего самоубийства», Н. Спаркс «Дневник памяти», К. Кизи «Пролетая над гнездом кукушки», Д. Уорф «Вызовите акушерку. Подлин. история Ист-Энда 1950-х гг.», Суад «Соженная заживо, Стефани Майер «Солнце полуночи, Джоджо Мойес «До встречи с тобой».

Есть произведения, которые для разных людей носят глубокий сакральный смысл. В них читатель видит кристаллизацию человеческой истории бытия, непреходящую картину мира, которая верна в равной мере для разных эпох, которая наполнена глубоким нравственным и духовным содержанием, обладает высокими художественно-эстетическими достоинствами. Такие книги достойны, чтобы их перечитывали из поколения в поколение. Авторами таких книг с точки зрения респондентов с наибольшим перевесом названы Толстой и Булгаков. Названные библиотекарями книги: Л.Н. Толстой «Война и мир», И.Тургенев «Отцы и дети», А.В. Иванов «Вечный зов», М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

- это произведения, упомянутые в ответах более одного раза. Достаточно небольшой и не совсем оригинальный список.

Нас также интересовало, имеют ли библиотекари достаточный читательский опыт, чтобы рекомендовать книги читателям с определенной целью. Поэтому мы задали вопрос, какие бы произведения порекомендовали библиотекари в работе с читателями в различных ситуациях, с различными целями.

Вот произведения, на взгляд библиотекарей, которые **могут вызвать интерес и подвигнуть читателя к прочтению:**

- Д. Харрис «Джентльмены и игроки»
- Б. Акунин «Азазель»
- Толкиен «Властелин колец»
- Дюма А. «Граф Монте-Кристо»
- Уэлс Г. «Человек – невидимка»
- Ж. Верн (любые произведения)
- Д. В. Кросс «Иоанна - женщина на папском престоле»
- Остен Д. «Гордость и предубеждение»
- Ли Харпер «Убить пересмешника»
- Дж. Мойес «Последнее письмо от твоего любимого»
- Д. Сеттерфилд. «Тринадцатая сказка»
- И. Ильф «Двенадцать стульев»
- Булгаков «Мастер и Маргарита»
- Ник Перумов цикл книг про Мага
- Д. Браун «Код Да Винчи»
- В. Ледерман «Первокурсница»
- Чак Паланик «Бойцовский клуб»
- У. Мур серия книг «Секретные дневники Улисса Мура»
- Б. Акунин «Приключения Эраста Фандорина»
- Роллинг «Гарри Поттер»
- Васильев Б. «А зори здесь тихие»
- О. Уальд «Портрет Дориана Грея»
- Д.Лондон «Мартин Иден»

Следующий рекомендуемый библиотекарями перечень произведений может помочь сформировать у читателей **объективное и положительное отношение к миру, преодолеть жизненные трудности:**

- Энн Ламотт «Маленькие победы. Как ощущать счастье каждый день»
- С. Ахерн «P.S. Я люблю тебя»
- Маргарет Этвуд «Она же Грейс!»
- Остен Дж. «Гордость и предубеждение»
- Джоджо Мойес «До Встречи с Тобой»

- Островский «Как закалялась сталь» 2 этих критерия
- В. Железников «Чучело»
- Рубен Давид Гонсалес Гальего «Белое на Черном»
- Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»
- Р.Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
- Ю. Кузнецова «Выдуманный жучок»
- Д. Браун «Код да Винчи»
- С. Майер «Сумерки»
- Уорф Д. «Вызовите акушерку» Подлинная история Ист-Энда 1950-х

И, наконец, произведения, содержащие пример преданной и бескорыстной любви по мнению библиотекарей:

- М. Булгаков «Мастер и Маргарита **
- А. И. Куприн «Олеся»** и «Гранатовый браслет»
- М. Митчелл. «Унесенные ветром»**
- К. Маккалоу «Поющие в терновнике»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- Э. Войнич «Овод»
- Д. Грин «Виноваты звезды»
- Ш. Бронте «Джейн Эйр»
- В. Шекспир «Ромео и Джульетта»**
- А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
- А. Грин «Алые паруса»
- С. Майер «Сумерки»
- Энн Перри «Предательство по любви»
- Н. Спаркс «Дневник памяти»
- Элизабет Гилберт «Есть, молиться, любить»
- Т. Крюкова «Костя+Ника».

Приведенные перечни произведений требуют более пристального изучения и определения возможных приемов и форм работы с читателями в упомянутых случаях. Продвигать литературу, которую библиотекари назвали в ответах, или другую, являющуюся лучшими образцами художественной литературы можно с помощью интернет-сервисов. Насколько знакомы наши коллеги с ними, и что они уже используют в своей работе, мы попытались узнать в последнем вопросе анкеты. Из перечня предложенных новых форм поддержки и продвижения чтения, они отметили, пусть в единичном случае, но все варианты. Наиболее распространенным приемом, исходя из ответов, является буктрейлер – форма популяризации книги, своеобразная книжная реклама в виде короткого видеоролика. См. таблицу.

	Возраст респондентов					итог 0
	Не указан возраст	до 25	от 25-30	от 31-35	свыше 35	
буктрейлер	1	1	4	7	2	17
сторителлинг			1	1		2
электронный читательский дневник				1		1
инфографика			1	1		2
лента времени			1	1		2
интерактивный плакат			1	3		4
скрайбинг				1		1
геймификация			1			1
Другое: - Виртуальные выставки	1					1
Итого:	2	1	9	15		
Не ответили			1	1	2	4

Из приведенной таблицы видно, что владеют подобным инструментарием далеко не все библиотекари. Наиболее часто используют в работе буктрейлеры и интерактивные плакаты. Полученные данные могут стать поводом к организации обучающих мероприятий для библиотекарей по работе с интернет-сервисам.

Выводы

Подводя итог, хочется сказать, что библиотекари, участники Летней школы, постепенно приобщаются к новой информационной реальности, осваивая новые технологии, в т.ч. интернет-сервисы для чтения электронных книг, хотя и не все.

В то же время, наших респондентов нельзя назвать активно читающими людьми. В структуре чтения их преобладает досуговое чтение. Профессиональное чтение занимает незначительное место. Чаще источником профессиональной информации для библиотекарей является фонд, в составе которого немногочисленные профессиональные периодические издания. Однако активно ими используется сайты других библиотек.

Исходя из ответов респондентов, не является актуальным для большинства библиотекарей и вопрос о «чтении и его продвижении». Интерес проявили к данному направлению деятельности только 2 человека. Арсенал используемых

современных форм продвижения книги и чтения не столь широк. Библиотекари чаще всего используют буктрейлеры и интерактивные плакаты.

Личный читательский опыт библиотекарей в рамках досугового чтения является инструментом в обслуживании пользователей. Чаще всего он используется в рекомендациях к прочтению той или иной книги, в проведении массовых мероприятий, выполнении запросов пользователей.

Отвечая на вопросы, более трети респондентов заявили, что в багаже прочитанных ими книг нет тех, которые бы вызвали высокий эмоциональный отклик. Причиной могут быть ограниченный читательский опыт и кругозор, недостаточный уровень восприятия художественного произведения, неразвитый художественный вкус. Посредством опроса, мы пытались выяснить уровень литературного развития респондентов, их читательский кругозор, способность рекомендовать читателю произведения в зависимости от его жизненной ситуации. Полученные перечни произведений представляют интерес, но требуют осмысливания.

В результате можно сделать выводы:

- В рамках мероприятий системы повышения квалификации библиотекарей, необходимо информировать об источниках профессиональной информации с учетом интересов и потребностей библиотекарей (особенно с непрофильным образованием и незначительным стажем работы).
- Библиотекари нуждаются в мероприятиях, способствующих их литературному развитию, формированию читательской культуры, зрелого художественного вкуса.
- Необходимо включить в систему повышения квалификации мероприятия по обучению работе с интернет-сервисами, способствующими продвижению и популяризации чтения.

Составила: Покусаева Г. В., гл. библиотекарь НОЮБ